

Relatório - Escuta da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc)

Perfil do participante na consulta pública

Total de participantes que responderam: 30

- **Pessoa Física: 90%** (27 participantes)
- **Pessoa Jurídica ou grupo/coletivo não formalizado: 10%** (3 participantes)

Cor/raça

Total de participantes que responderam: 27

- **Negra: 59,26%** (16 participantes)
- **Parda: 22,22%** (6 participantes)
- **Branca: 18,52%** (5 participantes)

Sexo

Total de participantes que responderam: 27

- **Masculino: 55,56%** (15 participantes)
- **Feminino: 44,44%** (12 participantes)

Identidade de gênero:

Total de participantes que responderam: 27

- **Homem cisgênero: 51,85%** (14 participantes)
- **Mulher cisgênero: 44,44%** (12 participantes)
- **Prefiro não responder/classificar: 3,70%** (1 participantes)

Nível de escolaridade:

Total de participantes que responderam: 27

- **Ensino Superior Completo: 14,29%** (6 participantes)
- **Pós-graduação Completa (especialização): 11,90%** (5 participantes)
- **MBA: 11,90%** (5 participantes)
- **Mestrado: 11,90%** (5 participantes)
- **Doutorado e/ou pós-doutorado): 11,90%** (5 participantes)
- **Ensino Superior Incompleto: 11,90%** (5 participantes)
- **Ensino Médio/Técnico Completo: 9,52%** (4 participantes)
- **Fundamental Incompleto: 7,14%** (3 participantes)
- **Pós-graduação Incompleta: 4,76%** (2 participantes)
- **Fundamental Completo: 4,76%** (2 participantes)

É pessoa com deficiência?

Total de participantes que responderam: 27

- **Não: 96,30%** (26 participantes)
- **Sim: 3,70%** (1 participantes)

Categoria de deficiência:

Total de participantes que responderam: 27

- **Nenhuma: 96,30%** (26 participantes)
- **Múltipla (quando a pessoa possui mais de um tipo de deficiência): 3,70%** (1 participantes)

Reside no Município de Jequié/BA desde quando?

Total de participantes que responderam: 27

- **Desde o nascimento : 71,44%** (20 participantes)
- **Há mais de 20 anos: 14,28%** (4 participantes)

- **Há mais de 2 anos:** 10,71% (3 participantes)

Atua na área da Cultura? Considere atuar na área da Cultura qualquer tipo de desenvolvimento de atividades nas diferentes linguagens artísticas, manifestações e expressões culturais. Não é necessário ser uma atuação profissional.

Total de participantes que responderam: 27

- **Sim:** 96,30% (26 participantes)

- **Não:** 3,70% (1 participantes)

Experiência com a Cultura e Editais

Segmento(s) artístico-cultural(is) em que atua? Assinale quantas opções forem necessárias

Total de participantes que responderam: 29

- **Música:** 34,5% (10 participantes)

- **Teatro:** 31,05% (9 participantes)

- **Culturas populares e tradicionais:** 31,05% (9 participantes)

- **Produção Cultural:** 27,6% (8 participantes)

- **Culturas afro-brasileiras:** 20,7% (6 participantes)

- **Literatura:** 20,7% (6 participantes)

- **Audiovisual:** 17,25% (5 participantes)

- **Artesanato:** 17,25% (5 participantes)

- **Artes visuais:** 17,25% (5 participantes)

- **Gestão Cultural:** 13,8% (4 participantes)

- **Circo:** 6,9% (2 participantes)

- **Dança:** 6,9% (2 participantes)

- **Patrimônio Cultural:** 6,9% (2 participantes)

- **Turismo:** 3,45% (1 participante)

- **Moda:** 3,45% (1 participante)

- **Musicar e Karaokê :** 3,45% (1 participante)

Já concorreu a algum edital na área da Cultura nos últimos cinco anos (2021 a 2024)? Assinale quantas opções forem necessárias

Total de participantes que responderam: 30

- **Sim:** 70.00% (20 participantes)

- **Da Prefeitura de Jequié/BA:** 95% (19 participantes)

- **Do Estado da Bahia:** 35% (7 participantes)

- **Do governo federal:** 25% (5 participantes)

- **De outro Município:** 10% (2 participantes)

- **Não:** 30.00% (9 participantes)

Foi contemplado por algum edital da Lei Aldir Blanc (Lei 14.017/2020) e/ou da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar 195/2022)? Assinale quantas opções forem necessárias

Total de participantes que responderam: 28

- **Sim:** 84% (24 participantes)

- **Da Prefeitura de Jequié/BA:** 85 % (20 participantes)

- **Do Estado da Bahia:** 11.25% (3 participantes)

- **De outro Município:** 3.75% (1 participantes)

- **Não:** 16% (4 participantes)

Quais são as principais dificuldades que enfrenta na hora de participar de um edital?
Assinale quantas opções forem necessárias

Total de participantes que responderam: 29

- **Acesso à informação:** 49% (14 participantes)
- **Elaborar os projetos/as candidaturas:** 38,5 % (11 participantes)
- **Compreender os textos dos editais:** 31,5% (9 participantes)
- **Encontrar os editais:** 28% (8 participantes)
- **Organizar demais documentações:** 24,5% (7 participantes)
- **Enviar os projetos/as candidaturas e demais documentações:** 24,5% (7 participantes)
- **Abrir conta corrente específica:** 17,5% (5 participantes)
- **Obter Certidões Negativas de Débito:** 14% (4 participantes)
- **Encontrar uma categoria que disponibilize recursos suficientes para as propostas:** 3,5% (1 participantes)
- **Lutar contra o favoritismo :** 3,5% (1 participantes)

Você pretende concorrer a algum edital que será lançado em 2025 pela Prefeitura de Jequié/BA contando com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB (Lei 14.399/2022)?

Total de participantes que responderam: 29

- **Sim:** 100% (29 participantes)

Conhecimento e Sugestões sobre a PNAB

Qual seu grau de conhecimento sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB (Lei 14.399/2022)?

Total de participantes que responderam: 30

- **Não conheço essa legislação:** 53,33% (16 participantes)
- **Domino muito o conteúdo dessa legislação:** 46,67% (14 participantes)

Das possibilidades de utilização dos recursos previstas na PNAB (art. 5º da Lei 14.399/2022), escolha as cinco que você concorreria/prioriza: Caso atue na área da Cultura, assinale as cinco possibilidades que você concorreria. Se não atua na área da Cultura, assinale as cinco possibilidades que compreende que devem ser as priorizadas pelo Município.

Total de participantes que responderam: 30

- **Realização de projetos:** 86,7% (26 participantes)
- **Especializar e profissionalizar agentes culturais públicos e privados:** 53,44% (16 participantes)
- **Apoio a projetos culturais não previstos nas opções anteriores considerados relevantes em sua dimensão cultural e com predominante interesse público:** 53,44% (16 participantes)
- **Instalação e manutenção de cursos para formar:** 53,44% (16 participantes)
- **Produção e difusão de obras de caráter artístico e cultural:** 43,42% (13 participantes)
- **Processo de produção e pesquisa continuada de linguagens artísticas.:** 30,06% (9 participantes)

- **Manutenção de grupos e de companhias:** 30,06% (9 participantes)
- **Concessão de bolsas de estudo:** 30,06% (9 participantes)
- **Aquisição de bens culturais e obras de arte para distribuição pública e outras formas de expressão artística e de ingresso para eventos artísticos:** 20,04% (6 participantes)
- **Proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial:** 20,04% (6 participantes)
- **Concessão de prêmios mediante seleções públicas:** 16,7% (5 participantes)
- **Serviço educativo de museus:** 16,7% (5 participantes)
- **Realização de levantamentos:** 13,36% (4 participantes)
- **Realização de intercâmbio cultural:** 10,02% (3 participantes)
- **Construção:** 10,02% (3 participantes)
- **Aquisição de imóveis tombados com a estrita finalidade de instalação de equipamentos culturais de acesso público:** 6,68% (2 participantes)
- **Realização de inventários e concessão de incentivos para as manifestações culturais brasileiras que estejam em risco de extinção:** 3,34% (1 participantes)

Você compreende que:

Total de participantes que responderam: 30

- **Os editais devem abranger vários segmentos artístico-culturais:** 53,44% % (16 participantes)
- **Reservando vagas para categorias específicas (ex: um mesmo edital com três vagas para música e duas vagas para artesanato):** 33,4% (10 participantes)
- **Deve ser publicado pelo menos um edital específico e/ou um edital com categorias específicas para determinados segmentos artístico-culturais:** 23,38% (7 participantes)

Você compreende que é melhor que os editais tenham um:

Total de participantes que responderam: 30

- **Maior número de contemplados com verbas menores:** 66,67% (20 participantes)
- **Menor número de contemplados com verbas maiores:** 33,33% (10 participantes)

Você compreende que deve haver alguma limitação em relação ao número de projetos contemplados de um mesmo proponente por editais diferentes? A pergunta se refere ao seguinte exemplo: uma mesma pessoa jurídica sendo contemplada em mais de um dos editais da PNAB lançados pelo Município

Total de participantes que responderam: 30

- **Precisa ter limitações:** 86,84% (26 participantes)
- **Pode ser contemplado em somente um edital:** 53,44% (16 participantes)
- **Pode ser contemplado em dois editais com um projeto diferente em cada:** 33,4% (10 participantes)
- **Não precisa ter limitação:** 13,36% (4 participantes)

Qual o grau de prioridade da modalidade de fomento a projetos culturais? A modalidade visa promover a realização de ações culturais (art. 22 do Decreto 11.453/2023)

Total de participantes que responderam: 30

- **É muito prioritário:** 96,67% (29 participantes)
- **Não é prioritário:** 3,33% (1 participantes)

Qual o grau de prioridade da modalidade de subsídio a espaços culturais? A modalidade visa garantir um subsídio mensal para a manutenção das atividades de espaços culturais (art. 9º da Lei 14.399/2022)

Total de participantes que responderam: 30

- **É muito prioritário:** 73,33% (22 participantes)
- **Não é prioritário:** 26,67% (8 participantes)

Qual o grau de prioridade da modalidade de premiação em reconhecimento a personalidades e iniciativas com relevante contribuição na área da Cultura? A modalidade visa reconhecer relevante contribuição de agentes culturais ou iniciativas culturais para a realidade municipal da cultura, sem estabelecimento de obrigações futuras (art. 41 do Decreto 11.453/2023)

Total de participantes que responderam: 30

- **É muito prioritário:** 60,00% (18 participantes)
- **Não é prioritário:** 40,00% (12 participantes)

Questão: Qual o grau de prioridade da modalidade de bolsas culturais? A modalidade visa promover ações culturais de pesquisa, promoção, difusão, circulação, manutenção temporária, residência, intercâmbio cultural e similares (art. 37 do Decreto 11.453/2023).

Total de participantes que responderam: 30

- **É muito prioritário:** 76,67% (23 participantes)
- **Não é prioritário:** 23,33% (7 participantes)

Documento assinado digitalmente
gov.br DOMINGOS AILTON RIBEIRO DE CARVALHO
Data: 27/08/2025 11:29:50-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Domingos Ailton Ribeiro de Carvalho
Secretário Mun. de Cultura e Turismo
Decreto nº 22.307/2021